

Fecha de Alta

06-10-2008

Versión

3 - 03/11/2009



Familia

TRATAMIENTOS SUELO Y METALES / SISTEMAS TINTOMÉTRIC

Línea

ACRILICAS DISOLVENTE

Descripción y naturaleza

Pintura a base de resinas acrílicas al disolvente, para aplicar sobre cemento y asfaltos con buena resistencia a los álcalis y a los ácidos. Especialmente diseñada para señalización.

Usos

Exterior/Interior

Propiedades

- Adherencia

- Dureza

No produce sangrado de las superficies asfálticas

- Facilidad de repintado

Características Técnicas

Acabado	Semimate
Peso específico	1,44± 0,05 kg/l
Viscosidad	190 +/- 30 SG
Sólidos en volumen	48± 1
Sólidos en peso	70± 1
VOC	Cat. i/BD 600/500 (2007/2010):500 g/l
Rendimiento aprox. por mano	6-8 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR:60%): 30min
Repintado	(20°C HR:60%): 2h mín. Máx. ilimitado
Colores	Bases: Blanco 102, TR Blanco 102, Rojo 152, Gris 189, Verde 128, 184 Zona Azul, Amarillo señalización, Amarillo señalización-130 (RAL 1007).Carta Aplicaciones Industriales Rales (RAL)

Preparación del Soporte

Soportes Nuevos

Es fundamental la correcta preparación del pavimento. Esperar hasta su total fraguado (30 días mín). Eliminar posibles eflorescencias. El pavimento debe estar saneado y si es necesario recrecido, para conseguir su uniformidad y perfecto tratamiento. El soporte debe encontrarse en óptimas condiciones de limpieza (exento de productos extraños) y perfectamente seco. Grasas y aceites deben eliminarse totalmente. El abujardado o granallado del suelo resuelve los problemas de suciedad aunque también en algunos casos puede ser suficiente un tratamiento químico consistente en una solución de sosa cáustica al 15-20% seguida de neutralización con sulfamán y posterior aclarado con agua abundante. El pavimento debe tener la suficiente porosidad para favorecer la penetración de la pintura, con el fin de conseguir una perfecta adherencia. El método idóneo es el tratamiento mecánico mediante abujardado o granallado. En suelos con moderada porosidad puede ser efectivo un tratamiento químico a base de sulfamán (ácido clorhídrico diluido al 15-30%) seguido de un posterior aclarado con agua abundante. En caso de duda antes de utilizar el tratamiento consultar con nuestro Departamento Técnico. Soportes asfálticos: Aplicar correctamente tras la eliminación de productos extraños. Controlar el intervalo de temperaturas, no aplicando nunca a temperaturas elevadas para evitar sangrados. Comprobar que no hay migración de plastificantes asfálticos.

Restauración y mantenimiento

Eliminar pinturas viejas en mal estado o mal adheridas, mediante los métodos tradicionales, de decapado mecánico (granallado o abujardado) o químico (Quitamont).

Comprobar que la adherencia entre pinturas viejas bien ancladas y las nuevas pinturas es perfecta y no deteriora la adherencia de las antiguas pinturas sobre el sustrato.

Seguir el procedimiento habitual indicado en soportes nuevos.

Fecha de Alta

06-10-2008

Versión

3 - 03/11/2009

Modo de empleo

Consejos de aplicación

Remover hasta perfecta homogeneización.

Aplicar sobre soportes bien secos.

Comprobar posibles sangrados sobre superficies asfálticas y caso de existir, consultar con nuestro Departamento Técnico.

Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente 1403

Método de aplicación Dilución orientativa

Brocha	0-10%
Rodillo	0-10%
Pistola air less	0-10%
Pistola air mix	10-15%
Pistola aerográfica	10-15%
Turbo baja presión	10-15%

Sistema

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Asfalto			
MAX			
STD	Pavimont Diluido		Pavimont
Antiguas Pinturas en Buen Estado			
MAX			
STD	Pavimont Diluido		Pavimont
Obra nueva			
MAX			
STD	Pavimont diluido		Pavimont

Seguridad

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

Nota

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado

18

meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35 C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

Formatos

0.75 L, 4 L, 15 L