

Fecha de Alta

27-12-2012

Versión

5 - 27/05/2013

**FAMILIA** PINTURAS PLÁSTICAS / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS**LÍNEA** LINEA MATE**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

ZERO Bacterias. ZERO VOC. ZERO Emisiones. ZERO Olor. ZERO Moho

Pintura plástica Mate de uso interior-exterior. De buena blancura, cubrición y lavabilidad. Formulada con las últimas tecnologías en pinturas sostenibles.

Libre de emisiones y olor: calificación A+. Permite habitar los espacios inmediatamente sin molestos olores.

Libre de VOC.

Libre de bacterias y moho: incorpora iones de Plata que confieren a la película seca de pintura ya aplicada, resistencia al crecimiento bacteriano.

**USOS**

Interior/Exterior

Centros deportivos, piscinas cubiertas, vestuarios...

Plantas de procesado de alimentos, supermercados...

Clínicas, hospitales, residencias de ancianos, colegios, guarderías...

Cemento

Antiguas pinturas mate bien adheridas

Hormigón

Ladrillo

Mampostería

Por sus características de bajas emisiones y bajo olor, especialmente recomendado para interiores.

**PROPIEDADES**

- Buena adherencia
- Excelente blancura
- No amarillea
- Transpirable al vapor de agua
- Excelente cubrición
- Película libre de moho. Pintura con conservante antimoho para evitar la proliferación de hongos en la película seca de pintura aplicada.
- Pintura libre de emisiones. Testado y clasificado como clase A+ tras 28 días de ensayo por laboratorios WESSLING (certificados para la realización de ensayos en cámaras de emisión).
- Buena aplicabilidad
- Buena lavabilidad
- Bajo olor
- Bactericida. Según Eurofins Biolab S.r.l. Basándose en los resultados obtenidos, interpretados de acuerdo a ASTM E 2180-2007, UNO ZERO tiene actividad antibacteriana que causa un 99.84% de reducción contra Staphylococcus aureus y un 99.89% contra Pseudomonas aeruginosa, después de 24h. de contacto

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

Acabado	Mate
Peso específico	1,53± 0,05 kg/l
Viscosidad	90 +/- 15 PO
Sólidos en volumen	43± 1
Sólidos en peso	64± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):0,24 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-14 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1 hora
Repintado	(20°C HR: 60%): 3-4 horas

Fecha de Alta

27-12-2012

Versión

5 - 27/05/2013

Colores	Blanco
Lavabilidad	CLASE 2

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

### Soportes Nuevos

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado (mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

### Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
5. Tratar con Montolimp los soportes con moho.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.

Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.

Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.

No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	5-20%
Rodillo	5-20%
Pistola air less	5-30%
Pistola air mix	5-30%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	10-30%

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Madera nueva/vieja interior</b>			
<b>MAX</b>	Selladora Sellalux o Selladora Acqua	Uno Zero	Uno Zero
<b>STD</b>	Uno Zero diluido		Uno Zero

Fecha de Alta

27-12-2012

Versión

5 - 27/05/2013

**Metal decoración**

<b>MAX</b>	Imprimación antioxidante + UNO ZERO diluido	Uno Zero	Uno Zero
<b>STD</b>	Imprimación Antioxidante + UNO ZERO diluido		Uno Zero

**Antiguas Pinturas en Buen Estado**

<b>MAX</b>	Uno Zero diluido	Uno Zero	Uno Zero
<b>STD</b>	Uno Zero diluido		Uno Zero

**Obra nueva**

<b>MAX</b>	Uno Zero diluido	Uno Zero	Uno Zero
<b>STD</b>	Uno Zero diluido		Uno Zero

**Antiguas pinturas en mal estado**

<b>MAX</b>	Eliminar+ Fijador + UNO ZERO diluido	Uno Zero	Uno Zero
<b>STD</b>	Eliminar+ UNO ZERO diluido		Uno Zero

**SEGURIDAD**

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

**NOTA**

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

**FORMATOS**

0.75 L, 4 L, 15 L